,,ԿՈՏԱՅՔՆԱԽԱԳԻԾ,, ՍՊԸ

ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐճ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆԻ ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ԱՄՐԱԿԱՅՄԱՆ ՆԱԽԱԳԻԾ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ

,, ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ,,
ՀՀ մշակույթի նախարարության
,,Ե.Չարենցի անվ. գրականության և արվեստի թանգարան,,
ՊՈԱԿ-ի տնօրեն
Հ. Վարդանյան
2014 թ

ԵՐԵՎԱՆ 2014

"ԿՈՏԱՅՔՆԱԽԱԳԻԾ"ՍՊԸ

ՀՀ ԱՐԱԳԱԾՈՏՆԻ ՄԱՐԶԻ ԱՇՏԱՐԱԿ ՔԱՂԱՔԻ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ

ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆԻ ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ԱՄՐԱԿԱՅՄԱՆ ՆԱԽԱԳԻԾ

"ԿՈՏԱՅՔՆԱԽԱԳԻԾ"ՍՊԸ-ի տնօրեն Գ. Նազարյան

Ն.Գ.Ճ. Դ. Նազարյան

ԵՐԵՎԱՆ 2014

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

Մանգասարը հիմնադրվել է 1948 մայիսի 16-ին մեծանուն գրող Մովսես տան տեղում: Սկզբում թանգարանն իրենից ներկայացնում էր Պողոսյանների տան հարավային ու երկու փոքրիկ սենյակները: Հետագայում 1965 թվականին կառուցվում է նաև մի սենյակ, 1990 թվականին թանգարանի ներկայիս շենքը: Այժմ թանգարանն իրենից ներկայացնում է երկհարկ բարեկարգ մի շինություն: 18-19 դարերի, էր այդ ժամանակաշրջանի գյուղացին իր կենցաղում: Իսկ այստեղ պահվում ցուցադրված են Պողոսյանի կյանքին հասարակական գործունեությանը վերաբերվող նյութեր.

Խորհրդային տարիներին տան-թանգարանի պատշգամբի նորոգման աշխատանքներն իրականացվելիս, առաջին հերթի պտուտներն ապամոնտաժվել են 50 սմ լայնության պատի մեջ, ինչի հետևանքով տվյալ հատվածները փլուզ և օգտագործման համար դարձել ոչ պիտանի: Հետևաբար տվյալ առաջադրանքի 1 պատշգամբի սվաղոլոր փայտե կոնստրուկցիաների հանդարտած նորմերներ:

Նպատակով առաջարկվում է՝

1. պատշգամբի փայտե կոնստրուկցիայի բարձրացնելու նպատակով „գոմեշատ„ մեջի տեղադրում հեծանների տակ բարձրացնում 1-5 սմ / շատ իրավիճակում
2. փայտե պտուտների առաջին փայտ հատվածների / պատուհիրված կտրում տարոյով և հանում պատի մեջտեղից
3. նույնի տեղը անցքի շտապում կոնվազային շտապտով
4. փայտե պտուտների հանում տեղափոխում 10 մ հեռավորության վրա
5. պտուտների տակ փայտե խաչափայտերի պատրաստում ուժեղ փայտից 40*40*10 սմ չափի
6. նույնի հանար պատի մեջ անցքերի բացում եղ. գրաֆիկով Φ10 մմ և 50 մմ երկարությամբ
7. նույնի հանար պատերի մեջ „դրսից„-ի տեղադրում
8. փայտե բարձրերի ամրացում փայտե պտանը պրոտուսիաներով Φ10 մմ և 50 մմ երկարությամբ
9. փայտե պտուտների և փայտե բարձրերի ապամոնտաժում, պատրաստ հատվածներից նյութով և լցում 2 տակ
10. պտուտների տեղադրում ուղղաձիգ օգնությամբ
11. պատշգամբի փայտե հատակի վնասված հատվածի ընտրում հեռացում
12. նույնի հանար նոր հատակի պատրաստում և տեղադրում նույն փայտից
13. նույնի պատում ալիֆով և յուղանկարով 2 շերտ
14. պատի միջտակի լցնում կոնվազային մածիկով և նույն գույնի փոշով
15. պատերի ներարկում կրաքարով
16. կարասային սենյակի պրոպանի պատի հիմքերն ուժեղացնելու նպատակով խրամատի փորում 4-ոտ կարգի գրունտում
17. հիմքերի լցնման հանար կաղապարումների կապում և ամրացում
18. հիմքերի լցնում ցեմ շտապտով շաղախով մեկ մետր բարձրով
19. նույնի ուղղահայաց ցրամեխանացում լիտոսի քարտով 2 շերտ
20. հոսի հեռվիրք

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

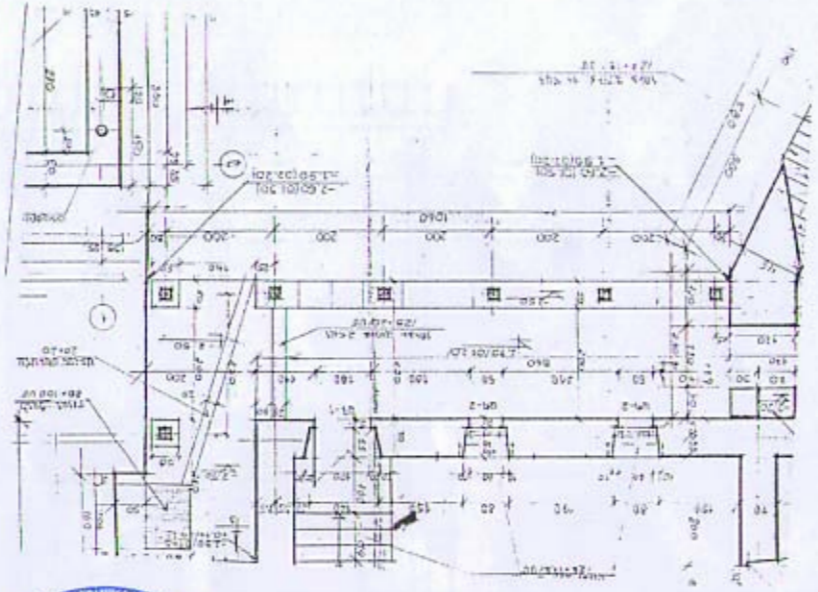
պատի ներարկում կրաքարով

փայտե խարիսխ

ԳԾԱԳՐԵՐԻ ՑԱՆԿԸ

1. ԳԼԽԱԹԵՐԹ
2. ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ՃԱԿԱՏ Մ 1:50
3. ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ 1:50

   ԿՏՐՎԱԾՔ 1-1, ԿՏՐՎԱԾՔ 2-2



„ՀԱՄԱՁԱՅՆԵՑՎԱԾ Է„

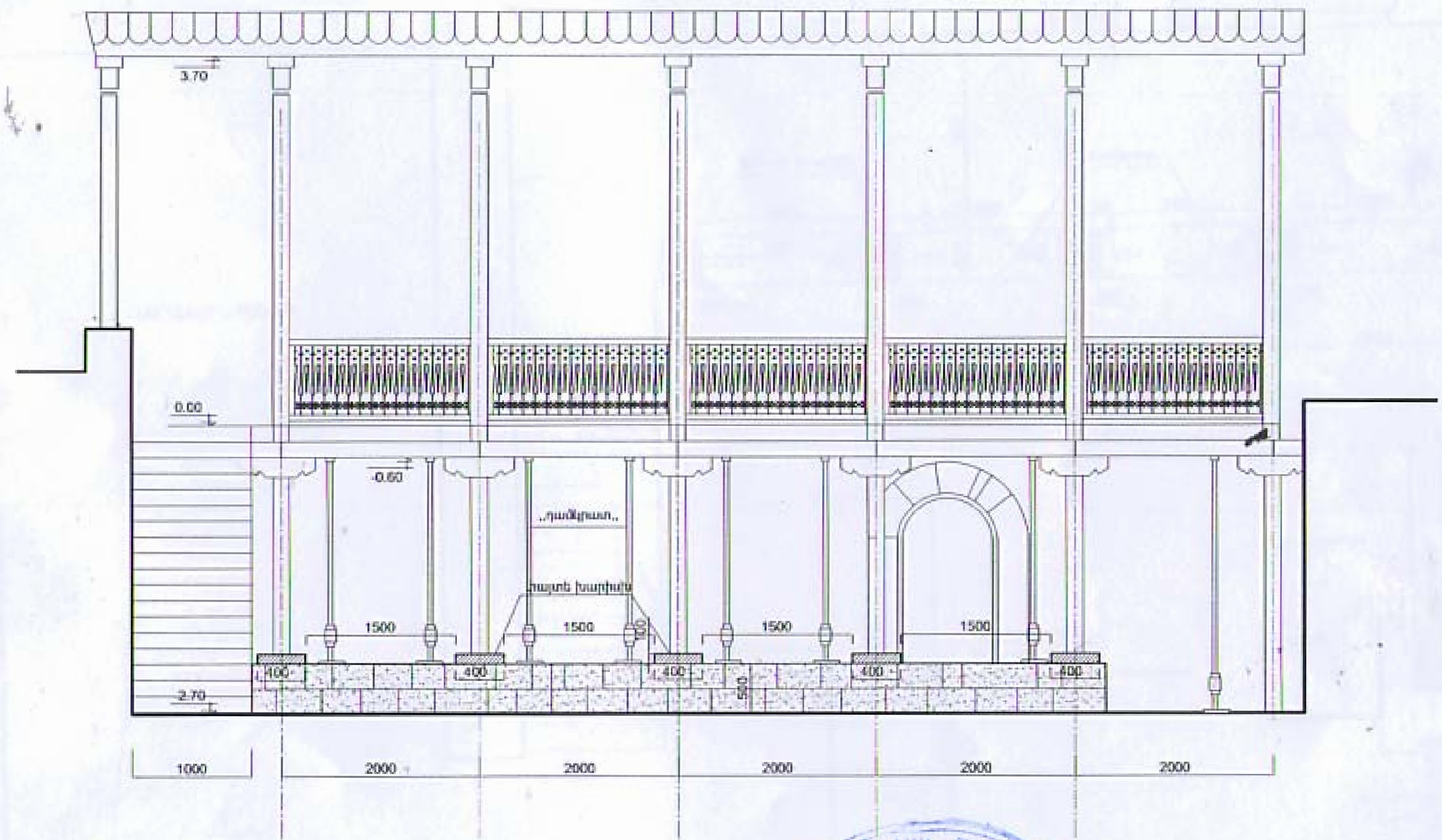
ՀՀ մշակույթի նախարարի տեղակալ՝

_____ Ա.ՍԱՍՈՒԵԼՅԱՆ

„_____„_____2014 թ

ՍՊԸ-ի տնօրեն		Գ.ՇԱՀՅԱՆ	ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐԻ ՊՈՒՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ	ԿՈՏԱՅՔԻ ՄԱՐԶԱՅԻՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՊԱՐՏԵԶ ՍՊԸ	
Ա.Գ.Ճ.			ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ՍՎՐԱՎԱՅՈՒՄ	ԹԵՐԹ	ԹԵՐԹԵՐ
Խմբագրող		Ա.ՍԻՄՈՆՅԱՆ	ԳԼԽԱԹԵՐԹ	1	3

ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ



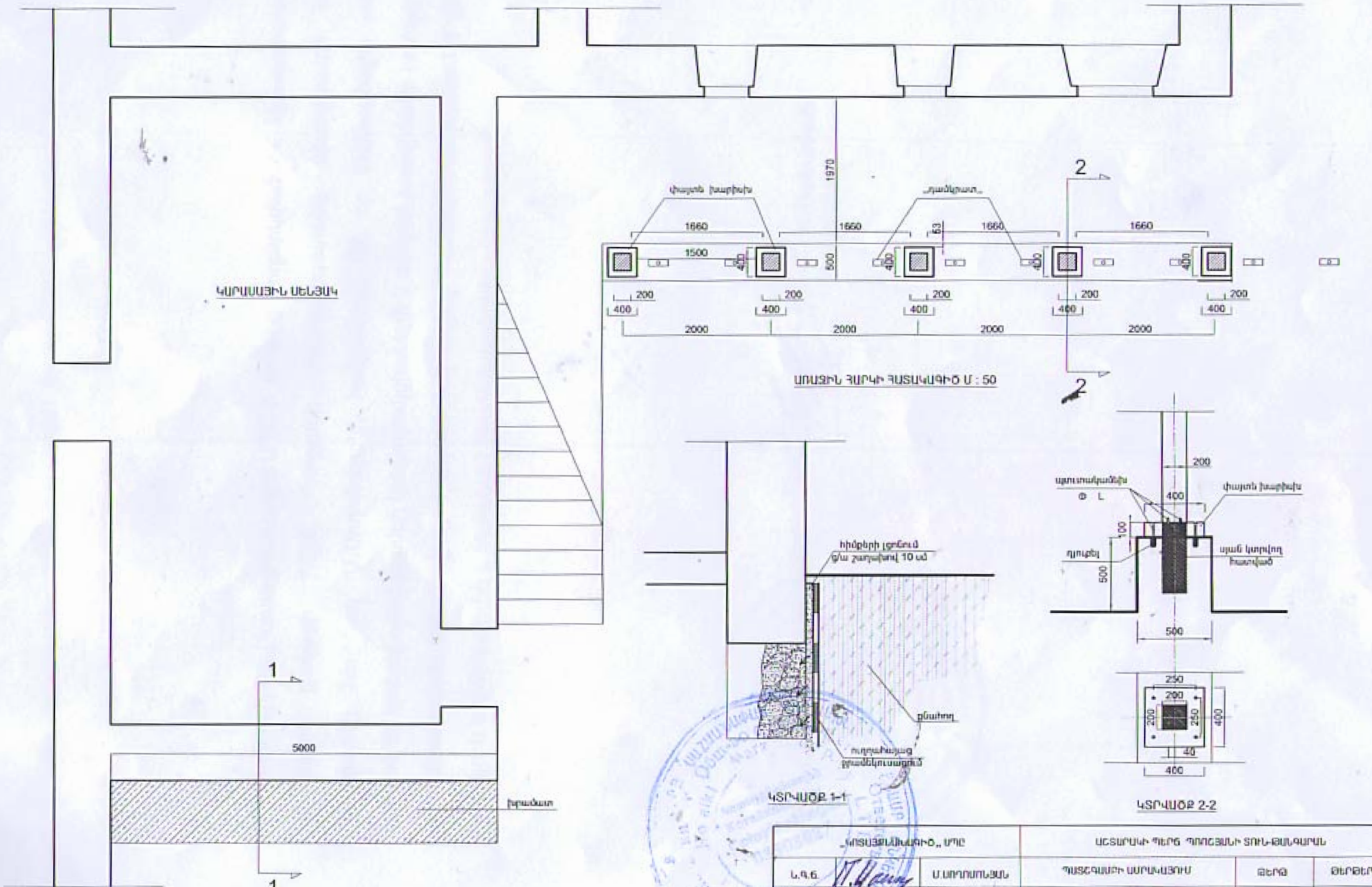
ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ՃԱԿԱՏ Մ : 50

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

- պատի ներարկում կրակաթով
- փայտե խարիխ

„ԿՈՏԱՅՔՇԻՆՆԱԽԱԳԻԾ„ ՍՊԸ			ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ		
Լ.Գ.Ճ.		Ա.ՍԻՄՈՆՅԱՆ	ՊԱՏՇԳԱՄԲԻ ԱՄՐԱԿԱՅՈՒՄ	ԹԵՐԹ	ԹԵՐԹԵՐ
			ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՐԿԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ : 50	2	3

ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ



ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՐԿԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ : 50

ԿՏՐՎԱԾՔ 1-1

ԿՏՐՎԱԾՔ 2-2

[illegible] ՍՊԸ			ԱՇՏԱՐԱԿԻ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ		
Ն.Գ.Ճ.		Մ.[illegible]	[illegible]	ԹԵՐԹ	ԹԵՐԹԵՐ
			ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՐԿԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ : 50	3	3

Մասնագիտական կարծիք

ՈՒսումնասիրելով **Կոտայքնախագիծ** ՍՊԸ-ի կողմից թողարկված << Արագածոտնի մարզի Աշտարակ քաղաքի Պերճ Պռոշյանի տուն-թանգարանի պատշգամբի նորոգման նախագիծը /հեղինակ՝ Մ.Սողոմոնյան/, հավաստում եմ, որ նախագծային լուծումները տրված են ելնելով պատշգամբի կոնստրուկցիաների և տեղում իրավիճակի հետազոտման և ուսումնասիրման հիման վրա, մշակված նախագիծը համապատասխանում է ընդունված նորմերին և կանոններին և ենթակա է իրականացմանը:

Վերականգնող ճարտարապետ՝ Հ.Սանամյան